

Deejay Tronixx - Tech & Hospitality Rider

Dieser Rider richtet sich an Privatpersonen und Organisatoren kleinerer Feiern, bei denen die technische Planung oft Neuland ist.

Private Events & Kleiner Rahmen

1. Das „Sorglos-Setup“

Deejay Tronixx & Team stehen für musikalische Exzellenz. Damit Ihre Feier klanglich perfekt wird, setzen wir auf professionelle Standards. Das bedeutet: Eine installierte Technik, die die Räumlichkeiten ausreichend und gleichmäßig beschallt

Für ein unterbrechungsfreies Tanzerlebnis wird folgendes Setup (fertig installiert) vorausgesetzt:

DJ-Equipment

- **Hardware-Empfehlung:** Ideal ist ein Setup aus 2x Pioneer Media-Playern (XDJ/CDJ) und einem Pioneer DJM-Mixer (450er Reihe oder höher)
- **Artist-Gear:** Der DJ bringt sein MacBook, eigene Kopfhörer und ggf. einen MIDI-Controller für Effekte mit (falls der Mixer keine internen Effekte besitzt). Dieser Punkt sollte vorab besprochen werden
- **Beratungs-Service:** Da Technik komplex sein kann, koordiniert Deejay Tronixx auf Wunsch die Planung mit einem PA-Vermieter. So passen Licht und Ton exakt zur Location. (Vergütung nach Aufwand).
- **Flexibilität:** Als erfahrener DJ arbeitet Deejay Tronixx auch mit anderen clubtypischen Systemen, sofern diese einwandfrei funktionieren.

Ideales Setup-Schema (Top-Down)

Dieses Schema verdeutlicht die Anordnung für alle drei Kategorien.

Bereich	Gerät / Komponent	Bemerkung
Zentrale Basis	DJ-Mixer	Bevorzugt Pioneer DJM-Serie
Links / Rechts	2x Media Player	CDJ/XDJ-Serie (link-fähig)
Erhöhung (Mitte)	MacBook Pro	Auf stabilem Stativ/Erhöhung
Neben Mixer	Optional: MIDI-Controller	Nur bei fehlender interner FX-Sektion
Front	Monitoring	Separat regelbar (besonders bei Clubs/Festivals)

Bitte kontaktieren Sie uns bei technischen Abweichungen rechtzeitig, um gemeinsam eine professionelle Lösung zu finden.

2. Ergonomie & Sicherheit

- **Arbeitsfläche:** Ein stabiles, vibrationsarmes Pult mit einer idealen Arbeitshöhe von ca. 85 cm ist für eine präzise Performance erforderlich. Höhere Pulte benötigen ein sicheres Podest.
- **Safety Zone:** Ein Abstand von ca. 1,5 bis 2 Metern zum Publikum schützt die Technik vor umkippenden Getränken und sichert die Bewegungsfreiheit.
- **Setup-Zeit:** Ca. 45–60 Minuten für Aufbau und Soundcheck.

3. Logistik & Hospitality

Verpflegung:

- **Getränke:** Mineralwasser, Softdrinks und isotonische Getränke. Alkohol ist nicht erforderlich. Bei längeren Sets wird eine warme Mahlzeit geschätzt.
- **Rauchen:** Gelegentlicher Konsum während des Sets sollte möglich sein, sofern brandschutztechnisch zulässig.
- **Übernachtung & Garderobe** Ein sicherer Platz für die Garderobe sowie ein ruhiges Zimmer mit eigenem Bad bei weiten Distanzen

Rechtliches & Urheberrecht (SUISA)

Um einen reibungslosen und rechtssicheren Ablauf Ihrer Veranstaltung zu gewährleisten, sind folgende Punkte zur Musikknutzung und zu den Urheberrechten zu beachten:

1. Private Veranstaltungen

Bei *rein privaten Feiern im engen Familien- und Freundeskreis*, zum Beispiel privaten Hochzeiten oder Geburtstagsfeiern, *fallen in der Schweiz in der Regel keine SUISA-Gebühren* für die Aufführung der Musik an. Voraussetzung ist, dass die Veranstaltung nicht öffentlich zugänglich ist und nicht den Charakter eines Firmen-, Vereins-, Club- oder Geschäftsanlasses hat.

2. Öffentliche, geschäftliche und vereinsbezogene Veranstaltungen

Bei öffentlichen Veranstaltungen, Firmenfeiern, Vereinsanlässen, Club-Events, Bar-/Restaurant-Events oder Veranstaltungen mit externem Publikum ist die Musikknutzung in der Schweiz grundsätzlich SUISA-pflichtig.

Die Anmeldung und Abrechnung der Aufführungsrechte liegt *grundsätzlich in der Verantwortung des Veranstalters bzw. der Location*. Allfällige SUISA-, SWISSPERFORM- oder sonstige Musikknutzungsgebühren *sind nicht im DJ-Honorar enthalten und werden vom Veranstalter direkt mit den zuständigen Stellen geregelt*.

Der Veranstalter bestätigt mit der Buchung, dass die für den Anlass erforderlichen Musikknutzungsrechte rechtzeitig angemeldet und vergütet werden.

3. Musikquellen des DJs

Deejay Tronixx arbeitet mit rechtmässig erworbenen Musikdateien, offiziellen Promo-/DJ-Pool-Quellen sowie legalen DJ-Diensten, soweit deren Nutzungsbedingungen eine DJ-Nutzung zulassen.

Diese rechtmässige Beschaffung der Musik durch den DJ betrifft die Musikbibliothek und den technischen DJ-Einsatz. Sie ersetzt jedoch nicht die erforderliche Anmeldung öffentlicher Aufführungsrechte durch den Veranstalter bzw. die Location.

4. Livestreams, Aufzeichnungen und Veröffentlichungen

Livestreams, Videoaufzeichnungen, Mitschnitte oder spätere Veröffentlichungen von DJ-Sets auf Plattformen wie YouTube, Instagram, Facebook, TikTok, Twitch oder auf einer eigenen Website *sind nicht automatisch durch die normale Veranstaltungsbuchung abgedeckt*.

Solche Nutzungen müssen vorab separat geklärt und ausdrücklich vereinbart werden, da hierfür zusätzliche Rechte und Plattformbedingungen gelten können.

Deejay Tronixx – Tech & Hospitality Rider

This rider is intended for private individuals and organizers of smaller celebrations, where technical planning is often unfamiliar territory.

Private Events & Smaller Settings

1. The “Worry-Free Setup”

Deejay Tronixx & Team stand for musical excellence. To ensure that your celebration sounds perfect, we adhere to professional standards. This means: A sound system that provides sufficient and even coverage of the venue

For an uninterrupted dance experience, the following setup must be fully installed and ready for use:

DJ Equipment

- **Hardware recommendation:** The ideal setup consists of 2x Pioneer media players (XDJ/CDJ) and a Pioneer DJM mixer (450 series or higher)
- **Artist gear:** The DJ brings his MacBook, his own headphones, and, if necessary, a MIDI controller for effects (if the mixer does not have internal effects). This point should be discussed in advance
- **Consulting service:** Since technical planning can be complex, Deejay Tronixx can coordinate the planning with a PA rental company upon request. This ensures that lighting and sound are perfectly tailored to the venue. Compensation based on time and effort.
- **Flexibility:** As an experienced DJ, Deejay Tronixx also works with other club-standard systems, provided they function properly.

Ideal Setup Layout (Top-Down)

This layout illustrates the arrangement for all three categories.

Area	Device / Component	Notes
Central Base	DJ Mixer	Pioneer DJM series are preferred
Left / Right	2x Media Player	CDJ/XDJ series, link-capable
Raised Position (Center)	MacBook Pro	On a stable stand/riser
Next to Mixer	Optional: MIDI Controller	Only required if the mixer has no internal FX section
Front	Monitoring	Independently adjustable, especially for clubs/festivals

Please contact us in good time in the event of any technical deviations so that we can find a professional solution together.

2. Ergonomics & Safety

- **Work surface:** A stable, low-vibration booth with an ideal working height of approx. 85 cm is required for a precise performance. Higher consoles require a safe platform.
- **Safety zone:** A distance of approx. 1.5 to 2 meters from the audience protects the equipment from spilled drinks and ensures freedom of movement.
- **Setup time:** Approx. 45–60 minutes for setup and soundcheck.

3. Logistics & Hospitality

Catering:

- **Drinks:** Mineral water, soft drinks and isotonic drinks. Alcohol is not required. For longer sets, a warm meal is appreciated.
- **Smoking:** Occasional smoking during the set should be possible, provided this is permitted under fire safety regulations.
- **Accommodation & Dressing Room:** A secure space for the dressing room, as well as a quiet room with a private bathroom for long-distance travel

Legal Information & Copyright Matters (SUISA)

To ensure that your event runs smoothly and in compliance with the law, please note the following points regarding the use of music and copyright:

1. Private Events

For *purely private celebrations within a close circle of family and friends*, such as private weddings or birthday parties, ***no SUISA fees are generally charged in Switzerland*** for the performance of music. The prerequisite is that the event is not open to the public and does not have the character of a corporate, association, club, or business event.

2. Public, business, and club-related events

For public events, corporate parties, club events, bar/restaurant events, or events with an external audience, the use of music in Switzerland is generally subject to SUISA fees.

Registration and settlement of performance rights ***are generally the responsibility of the organizer or the venue***. Any SUISA, SWISSPERFORM, or other music usage fees are not included in the DJ's fee and are settled directly by the organizer with the relevant authorities.

By making the booking, the organizer confirms that the music usage rights required for the event will be registered and paid for in a timely manner.

3. The DJ's Music Sources

Deejay Tronixx works with legally acquired music files, official promo/DJ pool sources, and legal DJ services, provided their terms of use permit DJ use.

This lawful procurement of music by the DJ pertains to the music library and the technical DJ performance. However, it does not replace the required registration of public performance rights by the organizer or the venue.

4. Livestreams, Recordings, and Publications

Livestreams, video recordings, audio recordings, or subsequent publications of DJ sets on platforms such as YouTube, Instagram, Facebook, TikTok, Twitch, or on a personal website are not automatically covered by the standard event booking.

Such uses must be clarified separately in advance and expressly agreed upon, as additional rights and platform terms may apply.