

# Deejay Tronixx – Tech & Hospitality Rider

*Dieser Rider dient der optimalen Vorbereitung. Kleinere Abweichungen sind nach Absprache möglich, solange Soundqualität und sichere Arbeitsbedingungen gewährleistet sind.*

## Clubs & Nightlife & Größere Veranstaltungen

### 1. Professionelles Setup

Erwartet wird ein vollständig installiertes, technisch geprüftes Setup nach Club-Standard:

- **Mischpult und Player:** Bevorzugt Pioneer (CDJ/XDJ-Serie & Mixer ab DJM-450)
- **FX-Kommunikation:** Bei Mixern ohne interne Effekte (z. B. DJM-250) nutzt der DJ einen eigenen Controller. Vorab-Info zwingend erforderlich.
- **Monitoring:** Ein unabhängig regelbarer Monitorlautsprecher am DJ-Pult ist für diesen Rahmen zwingend erforderlich.

### Ideales Setup-Schema (Top-Down)

*Dieses Schema verdeutlicht die Anordnung für alle drei Kategorien.*

Bereich	Gerät / Komponent	Bemerkung
Zentrale Basis	DJ-Mixer	Bevorzugt Pioneer DJM-Serie
Links / Rechts	2x Media Player	CDJ/XDJ-Serie (link-fähig)
Erhöhung (Mitte)	MacBook Pro	Auf stabilem Stativ/Erhöhung
Neben Mixer	Optional: MIDI-Controller	Nur bei fehlender interner FX-Sektion
Front	Monitoring	Separat regelbar (besonders bei Clubs/Festivals)

*Bitte kontaktieren Sie uns bei technischen Abweichungen rechtzeitig, um gemeinsam eine professionelle Lösung zu finden.*

### 2. Booth & Environment

- **Maße:** Stabil, vibrationsarm, mindestens 120 cm breit.
- **Höhe:** Optimal 85 cm. Bei festen höheren Pulten ist ein professioneller Riser bereitzustellen.
- **Crowd Management:** Kein Zutritt für Gäste oder Abstellen von Getränken im DJ-Bereich.

### 3. Logistik & Hospitality

- **Rauchen:** Ein gelegentlicher Konsum während des Sets sollte möglich sein, sofern die lokalen Brandschutzregeln dies erlauben.
- **Getränke:** Mineralwasser, Softdrinks und gerne isotonische Getränke sollten bereitstehen. Alkohol ist nicht erforderlich.
- **Garderobe:** Ein sicherer Platz für persönliche Gegenstände wird benötigt.
- **Catering:** Eine einfache warme Mahlzeit oder eine entsprechende Pauschale wird bei längeren Sets geschätzt.

- **Anfahrt & Übernachtung:** Ab 50 km Entfernung Übernahme der Reisekosten. Bei Distanzen, die eine nächtliche Rückreise unzumutbar machen, wird ein ruhiges Zimmer mit eigenem Badezimmer gestellt

### **Zusätzliche Hinweise für Booker:**

- **Begleitung:** Die Mitnahme der Partnerin ist nach vorheriger Absprache möglich und besonders bei weiten Anreisen erwünscht.
- **Honorar:** Alle Gagen und Reisekosten werden fair und individuell im Vorfeld schriftlich vereinbart.

## **Rechtliches & Urheberrecht (SUISA)**

Um einen reibungslosen und rechtssicheren Ablauf Ihrer Veranstaltung zu gewährleisten, sind folgende Punkte zur Musikknutzung und zu den Urheberrechten zu beachten:

### **1. Private Veranstaltungen**

Bei *rein privaten Feiern im engen Familien- und Freundeskreis*, zum Beispiel privaten Hochzeiten oder Geburtstagsfeiern, *fallen in der Schweiz in der Regel keine SUISA-Gebühren* für die Aufführung der Musik an. Voraussetzung ist, dass die Veranstaltung nicht öffentlich zugänglich ist und nicht den Charakter eines Firmen-, Vereins-, Club- oder Geschäftsanlasses hat.

### **2. Öffentliche, geschäftliche und vereinsbezogene Veranstaltungen**

Bei öffentlichen Veranstaltungen, Firmenfeiern, Vereinsnälässen, Club-Events, Bar-/Restaurant-Events oder Veranstaltungen mit externem Publikum ist die Musikknutzung in der Schweiz grundsätzlich SUISA-pflichtig.

Die Anmeldung und Abrechnung der Aufführungsrechte liegt *grundsätzlich in der Verantwortung des Veranstalters bzw. der Location*. Allfällige SUISA-, SWISSPERFORM- oder sonstige Musikknutzungsgebühren *sind nicht im DJ-Honorar enthalten und werden vom Veranstalter direkt mit den zuständigen Stellen geregelt*.

Der Veranstalter bestätigt mit der Buchung, dass die für den Anlass erforderlichen Musikknutzungsrechte rechtzeitig angemeldet und vergütet werden.

### **3. Musikquellen des DJs**

Deejay Tronixx arbeitet mit rechtmässig erworbenen Musikdateien, offiziellen Promo-/DJ-Pool-Quellen sowie legalen DJ-Diensten, soweit deren Nutzungsbedingungen eine DJ-Nutzung zulassen.

Diese rechtmässige Beschaffung der Musik durch den DJ betrifft die Musikbibliothek und den technischen DJ-Einsatz. Sie ersetzt jedoch nicht die erforderliche Anmeldung öffentlicher Aufführungsrechte durch den Veranstalter bzw. die Location.

### **4. Livestreams, Aufzeichnungen und Veröffentlichungen**

Livestreams, Videoaufzeichnungen, Mitschnitte oder spätere Veröffentlichungen von DJ-Sets auf Plattformen wie YouTube, Instagram, Facebook, TikTok, Twitch oder auf einer eigenen Website *sind nicht automatisch durch die normale Veranstaltungsbuchung abgedeckt*.

Solche Nutzungen müssen vorab separat geklärt und ausdrücklich vereinbart werden, da hierfür zusätzliche Rechte und Plattformbedingungen gelten können.

# Deejay Tronixx – Tech & Hospitality Rider

This rider is intended to ensure optimal preparation. Minor deviations are possible by prior agreement, provided that sound quality and safe working conditions are guaranteed.

## Clubs, Nightlife & Larger Events

### 1. Professional Setup

A fully installed and technically checked setup according to club standards is expected:

- **Mixing console and players:** Pioneer preferred (CDJ/XDJ series & mixers starting with the DJM-450)
- **FX communication:** For mixers without internal effects (e.g., DJM-250), the DJ uses their own controller. Advance notice is mandatory.
- **Monitoring:** An independently adjustable monitor speaker at the DJ console is mandatory for this setup.

### Ideal Setup Layout (Top-Down)

*This layout illustrates the arrangement for all three categories.*

Area	Device / Component	Notes
Central Base	DJ Mixer	Pioneer DJM series are preferred
Left / Right	2x Media Player	CDJ/XDJ series, link-capable
Raised Position (Center)	MacBook Pro	On a stable stand/riser
Next to Mixer	Optional: MIDI Controller	Only required if the mixer has no internal FX section
Front	Monitoring	Independently adjustable, especially for clubs/festivals

*Please contact us in good time in the event of any technical deviations so that we can find a professional solution together.*

### 2. Booth & Environment

- **Dimensions:** Stable, low-vibration, at least 120 cm wide.
- **Height:** Ideally 85 cm. If the booth is fixed at a greater height, a professional riser must be provided.
- **Crowd management:** No guests allowed in the DJ area, and no drinks may be left there.

### 3. Logistics & Hospitality

- **Smoking:** Occasional smoking during the set should be permitted, provided local fire safety regulations allow it.

- **Drinks:** Mineral water, soft drinks and, ideally, isotonic drinks should be available. Alcohol is not required.
- **Coat check / storage:** A secure place for personal belongings is required.
- **Catering:** A simple hot meal or a corresponding meal allowance is appreciated for longer sets.
- **Travel & accommodation:** Travel expenses covered for distances of 50 km or more. For distances that make an overnight return trip unreasonable, a quiet room with a private bathroom will be provided.

### **Additional Notes for Bookers**

**Accompaniment:** Bringing a partner is possible upon prior arrangement and is particularly desired for long-distance travel.

**Fee:** All fees and travel costs will be agreed fairly and individually in writing in advance.

## **Legal Information & Copyright Matters (SUISA)**

To ensure that your event runs smoothly and in compliance with the law, please note the following points regarding the use of music and copyright:

### **1. Private Events**

For *purely private celebrations within a close circle of family and friends*, such as private weddings or birthday parties, *no SUISA fees are generally charged in Switzerland* for the performance of music. The prerequisite is that the event is not open to the public and does not have the character of a corporate, association, club, or business event.

### **2. Public, business, and club-related events**

For public events, corporate parties, club events, bar/restaurant events, or events with an external audience, the use of music in Switzerland is generally subject to SUISA fees.

Registration and settlement of performance rights *are generally the responsibility of the organizer or the venue*. Any SUISA, SWISSPERFORM, or other music usage fees are not included in the DJ's fee and are settled directly by the organizer with the relevant authorities.

By making the booking, the organizer confirms that the music usage rights required for the event will be registered and paid for in a timely manner.

### **3. The DJ's Music Sources**

Deejay Tronixx works with legally acquired music files, official promo/DJ pool sources, and legal DJ services, provided their terms of use permit DJ use.

This lawful procurement of music by the DJ pertains to the music library and the technical DJ performance. However, it does not replace the required registration of public performance rights by the organizer or the venue.

### **4. Livestreams, Recordings, and Publications**

Livestreams, video recordings, audio recordings, or subsequent publications of DJ sets on platforms such as YouTube, Instagram, Facebook, TikTok, Twitch, or on a personal website are not automatically covered by the standard event booking.

Such uses must be clarified separately in advance and expressly agreed upon, as additional rights and platform terms may apply.